

[HOME](#) / IL RUOLO DELLA CONSULENZA PATRIMONIALE NELLA GESTIONE DEGLI ASSET ARTISTICI

IL RUOLO DELLA CONSULENZA PATRIMONIALE NELLA GESTIONE DEGLI ASSET ARTISTICI

Realizzato in collaborazione con Fidartis

Tipologia	Corsi E-Learning
Temi	Bancassicurazione, Finanza e Risparmio
Tipologia e-Learning	Casi, Multimediale
	Corso multimediale, realizzato in collaborazione con FIDARTIS Multi Family Office, introduttivo al tema della gestione professionale di asset artistici.
	Il collezionismo d'arte, infatti, sta crescendo e nell'ambito degli investimenti "alternativi" è tra quelli che finora ha dimostrato le maggiori potenzialità, tanto che l'attività di amministrazione di beni artistici è considerata uno dei principali driver della consulenza nei prossimi anni. È conforme alle previsioni degli Orientamenti ESMA/2015/1886 e del Regolamento Intermediari Consob; risponde agli standard del Regolamento IVASS n. 40/2018.

In sintesi



Image

[Guarda la Demo 1](#)

Target	Consulenti finanziari abilitati all'offerta fuori sede, consulenti autonomi, wealth managers, private bankers, gestori corporate, family officer agenti e broker assicurativi
Durata	4 ore e 30 minuti

PRESENTAZIONE

Il mercato dell'arte negli ultimi venti anni ha confermato una tendenza piuttosto speculativa, con acquisti spesso mirati alla rivendita con plusvalenza. Nell'ambito della consulenza patrimoniale e finanziaria confrontarsi con questa realtà significa sapersi orientare tra bisogni dei clienti, operatori del settore, aspetti giuridici e fiscali, tendenze del mercato. Per affrontare questa realtà multiforme, che ha delle logiche diverse rispetto ai mercati finanziari, è necessario sviluppare nuove competenze specialistiche e trasversali che permettano di assistere e orientare al meglio i clienti. Il corso è composto da un'introduzione e da 7 moduli tematici che illustrano tra l'altro, le peculiarità del mercato dell'arte, gli strumenti di gestione e pianificazione di una collezione, gli strumenti per preservare l'unitarietà di una collezione, i profili fiscali della cessione di opere d'arte e gli elementi di base delle polizze assicurative oggetti d'arte.

Il corso è corredato da test in itinere e da un test finale. I contenuti sono realizzati in formato multimediale e interattivo, sono arricchiti da video e casi. Possono essere fruiti da pc (Windows e Mac) e da dispositivi mobili (IOs e Android).

REQUISITI TECNICI

- Cuffie o altoparlanti
- Risoluzione minima: 1280x720 pixel
- Connessione a internet: ADSL o superiore

HTML5

Windows: Microsoft Edge (versione corrente), Google Chrome (versione corrente), Firefox (versione corrente)

Mac: Safari (versione corrente), Google Chrome (versione corrente), Firefox (versione corrente)

MOBILE: Safari e Google Chrome per iOS 10 o superiore, Google Chrome per Android 4.4 o superiore

CONTENUTI

Contenuti a cura di: Fidartis Multi Family Office

INTRODUZIONE

- Il collezionismo e il ruolo della consulenza patrimoniale nella gestione di patrimoni artistici

CARATTERISTICHE DEL MERCATO DELL'ARTE

- Il mercato dell'arte e i suoi protagonisti
- Transazioni commerciali e operazioni straordinarie nell'art market: tutela del venditore e pegno su opere d'arte
- Transazioni commerciali e operazioni straordinarie nell'art market: le garanzie sulle vendite in asta
- Un case history di art market

Test di fine modulo

GLI STRUMENTI DI GESTIONE E PIANIFICAZIONE DI UNA COLLEZIONE

- Trust e fondazioni
- L'accordo di famiglia e gli strumenti societari

Test di fine modulo

PIANIFICAZIONE SUCCESSORIA: GLI STRUMENTI PER PRESERVARE L'UNITARIETA' DI UNA COLLEZIONE

- La trasmissione di patrimoni artistici

Test di fine modulo

DIRITTI D'AUTORE E AUTENTICITÀ DELL'OPERA D'ARTE

- I diritti d'autore
- L'autenticità dell'opera d'arte e i soggetti legittimati alla verifica
- I falsi in arte

Test di fine modulo

PROFILI FISCALI DELLA CESSIONE DI OPERE D'ARTE

- Cessione di opere d'arte: profili fiscali ai fini dell'imposta sulle successioni e donazioni
- Il trattamento fiscale delle cessioni di opere d'arte ai fini delle imposte sui redditi
- L'IVA nella cessione di opere d'arte e il "regime dei minimi"
- Il pagamento delle imposte dirette mediante cessione di beni culturali
- L'art bonus e il diritto di seguito

Test di fine modulo

LE ASSICURAZIONI OGGETTI D'ARTE

- Caratteristiche della copertura All Risk
- Il valore assicurativo degli oggetti d'arte: valore dichiarato vs stima accettata

Test di fine modulo

L'ART DISRUPTION: LA TECNOLOGIA NEL MERCATO DELLE OPERE D'ARTE

- Arte e intelligenza artificiale
- Autenticità, riconoscibilità, provenienza, elementi strutturali e di comparazione tra mercato online e tradizionale
- Pagamenti in criptovalute e tokenizzazione delle opere d'arte

Test di fine modulo

TEST DI FINE CORSO

ATTESTAZIONI

Al termine della fruizione dei contenuti e al superamento di tutti i test è previsto il rilascio, direttamente in piattaforma, di un **attestato** conforme alle norme vigenti.

Il corso è **accreditato da EFPA Italia** per il mantenimento annuale delle certificazioni.

CONTATTI

Per informazioni

gestioneclienti@abiservizi.it

06.6767.640